



Oprogramowanie do edycji zdjęć Do urządzenia SL620/DS-Tmini

Instrukcja obsługi Wersja 3.1

Aktualizacja z wersji 1,5

Wyłącznie do drukarek DNP

PODSUMOWANIE

PODSUMOWANIE.....	2
1.0 UMOWA LICENCYJNA, WARUNKI I POSTANOWIENIA	3
2.0 TRYB EVENT (DLA FOTOREPORTERÓW)	4
Ustawienia trybu Event (dla fotoreporterów).....	6
3.0 DRUK Z „GORĄCEGO FOLDERU”	11
4.0 KOD KRESKOWY / KOD QR	14
Kod kreskowy artykułu (EAN 13)	14
Ustawienia kodów QR	17
5.0 CZĘŚCIOWY MAT	19
6.0 NOWE FUNKCJE	23
Produkt kolaż.....	23
Nowy proces – kalendarz	26
Aktywacja zamówienia kodem kreskowym *wymaga dodatkowego urządzenia do odczytu kodów kreskowych podłączanego przez USB i drukarki pokwitowań	31
Dostosowanie kolorów wydruku drukarki	32
Automatyczne wyłączanie	35
7.0 ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW	37
Dane kontaktowe zespołu pomocy technicznej DNP PIE	37
Produkt z lokalnym wydrukiem bezpośrednim nie jest już dostępny	37

1.0 UMOWA LICENCYJNA, WARUNKI I POSTANOWIENIA

W oryginalnej instrukcji obsługi Snap Lab Plus v1.8 zamieszczone zostały informacje dotyczące następujących elementów:

- Umowa licencyjna dotycząca oprogramowania DS-Tmini
- Prawa własności zachowane przez licencjodawcę
- Oświadczenia dotyczące gwarancji
- Ograniczenia odpowiedzialności
- Prawo właściwe
- Obowiązujące warunki
- Zatwierdzenia
- Profile ICC

2.0 TRYB EVENT (DLA FOTOREPORTERÓW)

Tryb Event (dla fotoreporterów) ma ułatwić zawodowym fotografom i fotoreporterom szybkie i łatwe drukowanie zdjęć.

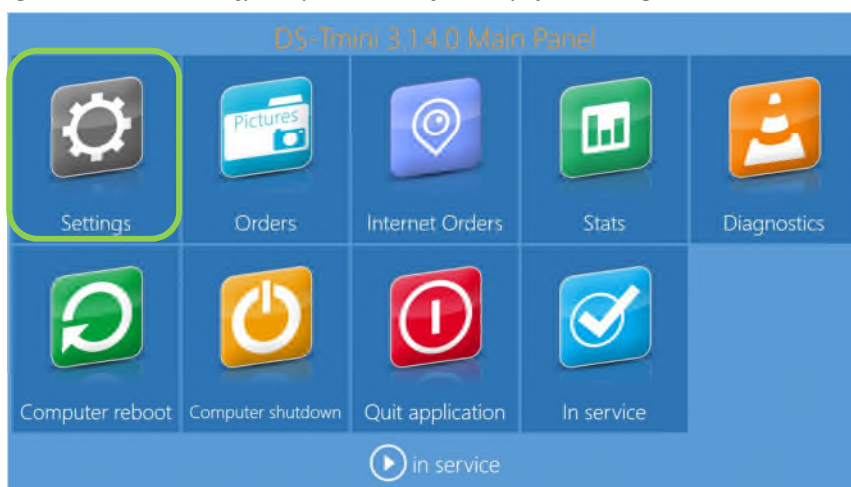
Opiera się on na procedurze druku odbitek, z możliwością dostosowania prawie wszystkich funkcji w celu zapewnienia jak najszybszej obsługi podczas wydarzenia.

Na początku procedury brak ekranu wyboru produktu. Dostępne są wyłącznie wydruki, zatem ekran wyboru produktu zostaje pominięty.

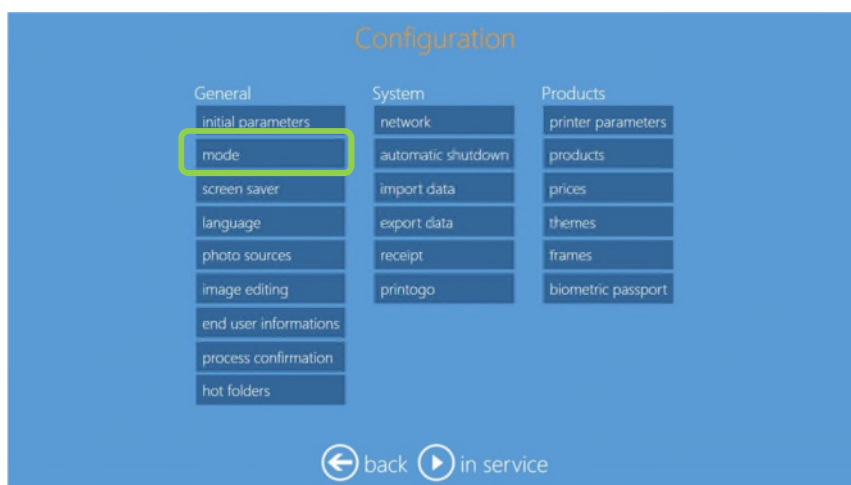
Możliwe jest pobranie obrazów ze wszystkich nośników lub wyłącznie z określonego folderu.

Tryb Event (dla fotoreporterów) to alternatywny tryb dla domyślnego trybu Kiosk (kiosku).

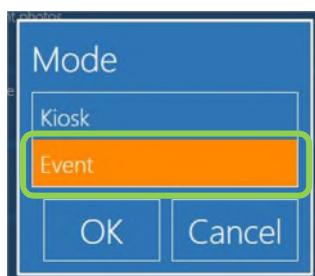
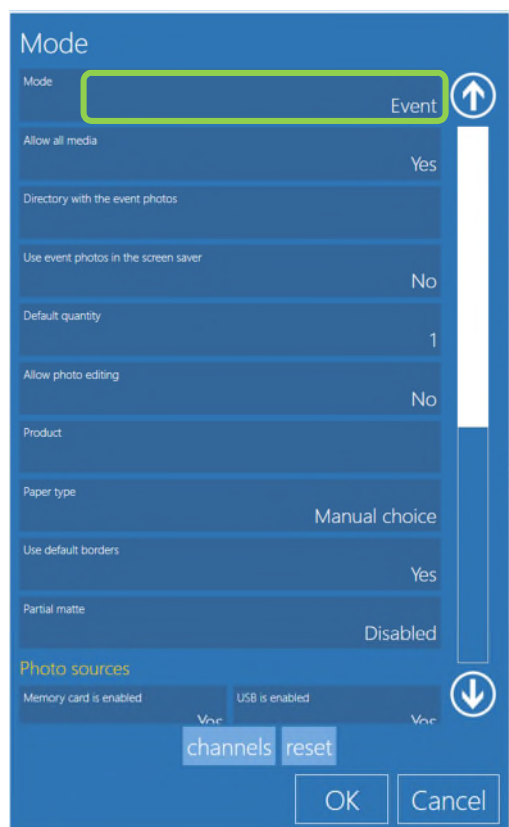
Aby ustawić tryb Event (dla fotoreporterów), otwórz panel sterowania (dotykając dolnego lewego, a następnie dolnego prawego rogu ekranu), a następnie przechodząc do opcji „Settings” (Ustawienia),



wybierając „mode” (tryb),



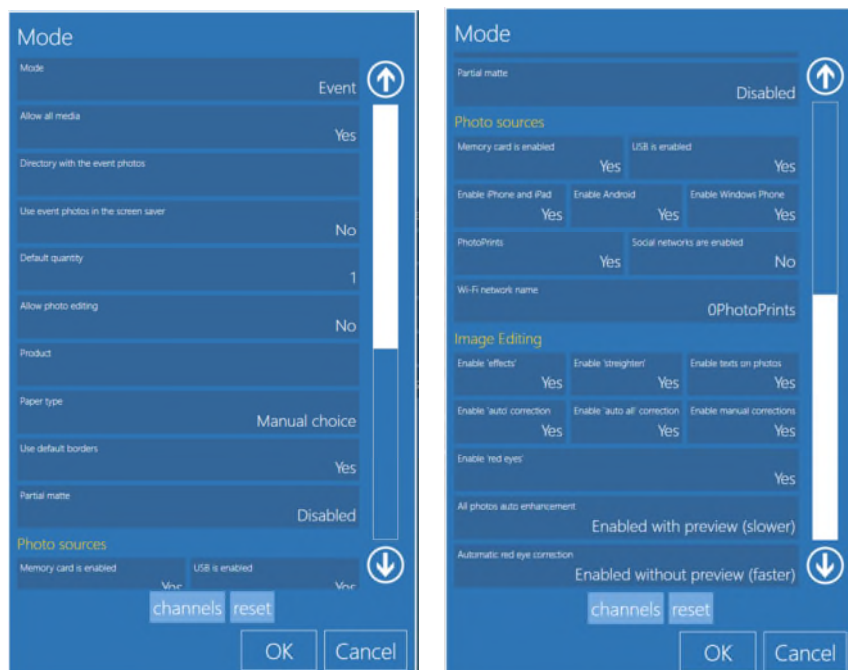
i wybierając „event” (dla fotoreporterów)



Urządzenie SL620 pracuje teraz w trybie Event (dla fotoreporterów).

Ustawienia trybu Event (dla fotoreporterów)

Po wybraniu trybu Event (dla fotoreporterów) można ustawić kilka parametrów. Użyj paska przesuwania, by dotrzeć do wszystkich parametrów.



Opisy wszystkich parametrów:

Allow all media (Dopuszczaj wszystkie nośniki): przybiera wartość „Yes” (Tak) lub „No” (Nie). Jeśli ustawiono „Yes” (Tak), oprogramowanie do edycji zdjęć wyświetli ekran wprowadzania nośnika na początku procedury.

Directory with the event photos (Katalog ze zdjęciami reportażowymi): jeśli jest dostępny, ustaw folder ze zdjęciami reportażowymi.

Jeśli opcja „Allow all media (Dopuszczaj wszystkie nośniki)” jest ustawiona na „No” (Nie), na początku procedury oprogramowanie do edycji zdjęć pobierze wszystkie obrazy tylko z tego folderu.

Jeśli opcja „Allow all media (Dopuszczaj wszystkie nośniki)” jest ustawiona na „Yes” (Tak), na początku procesu wyświetlany jest ekran źródła obrazu i widoczny będzie folder z wyborem źródeł obrazu.



Use event photos in the screen saver (Użyj zdjęć reportażowych jako wygaszacza ekranu): na początku animacja będzie wyświetlać losowe obrazy pobrane z folderu ustawionego dla wydarzenia.

Default quantity (Liczba domyślna): określanie domyślnej liczby wydruków dla każdego obrazu wybranej przez użytkownika.

Allow photo editing (Zezwól na edycję zdjęć): ustaw „Yes” (Tak) lub „No” (Nie), w przypadku ustawienia „No” (Nie) przycisk edycji zdjęć nie będzie widoczny.

Product (Produkt): ustawienie w oprogramowaniu do edycji zdjęć opcji „Manual choice” (Wybór ręczny) spowoduje wyświetlenie ekranu wyboru produktu. Jeśli wybrano produkt, tylko ten produkt będzie dostępny i użytkownik nie będzie mógł wybrać produktu podczas procedury dla zdjęć reportażowych.

Paper type (Typ papieru): ustawienie w oprogramowaniu do edycji zdjęć opcji „Manual choice” (Wybór ręczny) spowoduje wyświetlenie ekranu wyboru wykończenia papieru. Jeśli wybrano wykończenie, tylko takie wykończenie będzie dostępne i użytkownik nie będzie mógł wybrać wykończenia papieru podczas procedury dla zdjęć reportażowych.

Use default borders (Użyj krawędzi domyślnych): ustaw „Yes” (Tak) lub „No” (Nie), w przypadku ustawienia Yes (Tak) obrazy będą wydrukowane w połączeniu z grafiką PNG zdefiniowaną w kanale wydruku.

Partial matte (Częściowy mat) (Więcej szczegółów można znaleźć w rozdziale na temat wyboru papieru częściowego matu na stronie 19): wybór spośród Disabled (Wyłączony) / Matte (Matowy) / Fine Matte (Bardzo matowy) / Luster (Błyszczący). Jeśli wybrano jedno z 3 możliwych wykończeń, program wybierze wykończenie z częściowym matem z użyciem zestawu graficznego w kanale wydruku.

Photo sources (Źródła zdjęć): wybierz „Yes” (Tak) lub „No” (Nie) dla każdego źródła zdjęć. Spowoduje to wyświetlenie lub ukrycie odpowiedniego przycisku na ekranie źródła obrazów.

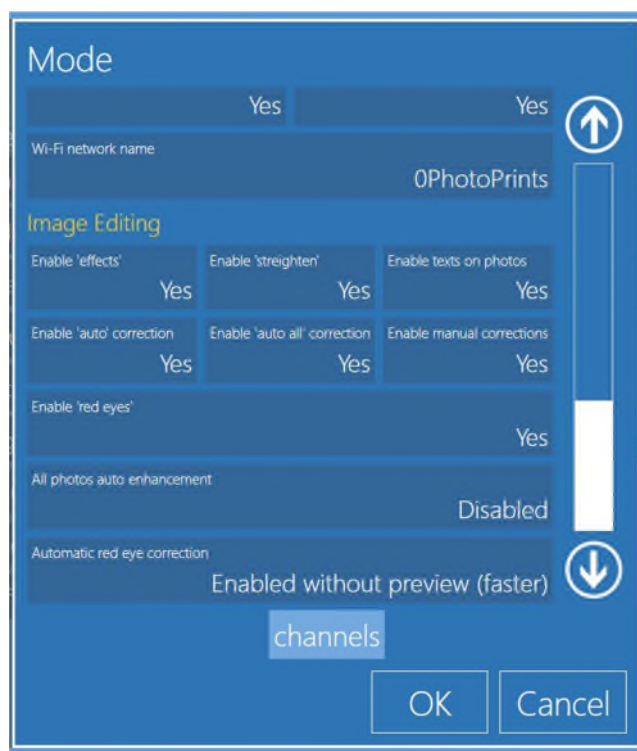
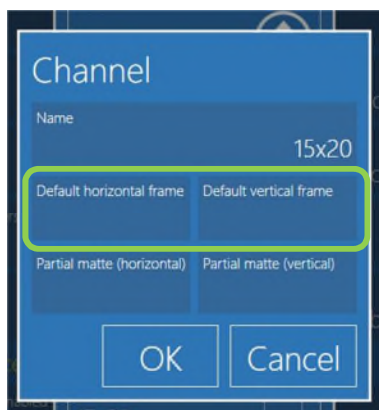


Image editing (Edycja obrazu): to duplikat ustawień z trybu kiosku. Te ustawienia mają wpływ wyłącznie na tryb reportażowy.

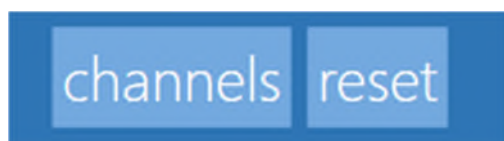
Channels (Kanały):



Wybór przycisku „channels” (kanały) umożliwia edycję niektórych parametrów dla każdego wydruku. Można na przykład wybrać 15x20 cm (6x8”), a następnie wybrać przycisk „edit” (edycja). Okno ustawień kanału stanie się wówczas dostępne.

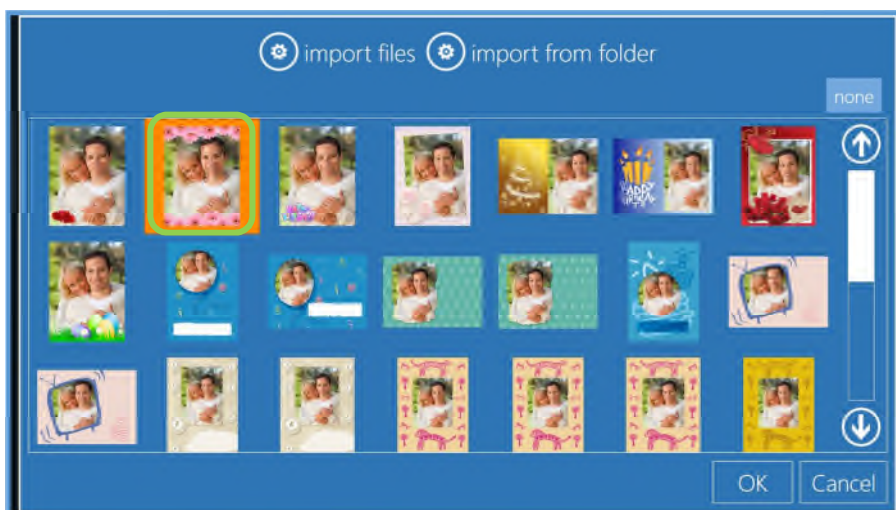
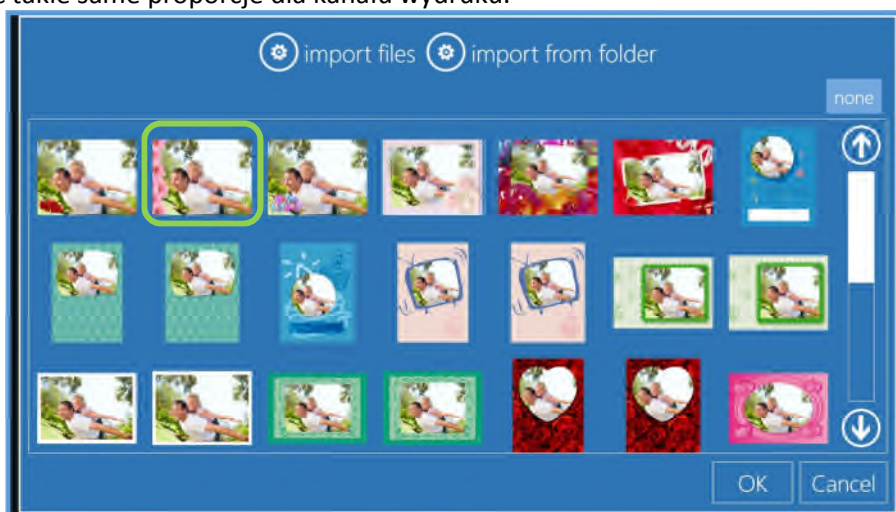
Reset: (resetuj) Funkcja przycisku reset (resetuj) to reset ustawień trybu Event (dla fotoreporterów) do standardowego trybu Kiosk (kiosku), czyli ustawień domyślnych oprogramowania.

Operator lub klient musi powrócić do trybu Event (dla fotoreporterów), aby dokonać dalszej konfiguracji trybu Event (dla fotoreporterów).

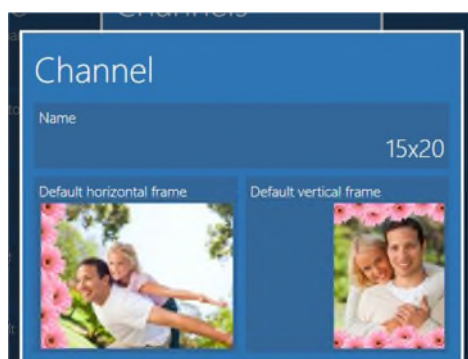


Default frame (Ramka domyślna): możliwy jest wybór ramki z istniejącej biblioteki SL620 lub z dowolnego źródła obrazu. Ramki muszą być wprowadzane parami: jedna dla obrazów w poziomie (krajobraz) i jedna dla obrazów w pionie (portret). Ramka to plik PNG z przejrzystością w miejscu, gdzie jest wyświetlany obraz użytkownika.

Ramka musi mieć takie same proporcje dla kanału wydruku.



Wybrane ramki będą także wyświetlane w oknie ustawień kanału:



Partial matte (Częściowy mat): podobna metoda ustawień ramki, możliwy jest wybór grafiki dla częściowego matu. Grafika dla częściowego matu musi być wybierana parami: jedna dla obrazów w poziomie (krajobraz) i jedna dla obrazów w pionie (portret).



Obraz dla częściowego matu to plik JPEG z czarnym tłem i czarną grafiką. Musi mieć takie same proporcje dla kanału wydruku. W przypadku czarnej grafiki drukarka użyje papieru o wykończeniu wybranym w ustawieniach trybu Event (dla fotoreporterów).

3.0 DRUK Z „GORĄCEGO FOLDERU”

Funkcja wydruku z „gorącego folderu” pozwala na błyskawiczny druk obrazów, gdy są one upuszczane (kopiowane) do tego folderu. Dla każdego dostępnego formatu wydruku istnieje folder. Nazwa folderu jest taka sama, jak odpowiedni rozmiar wydruku.

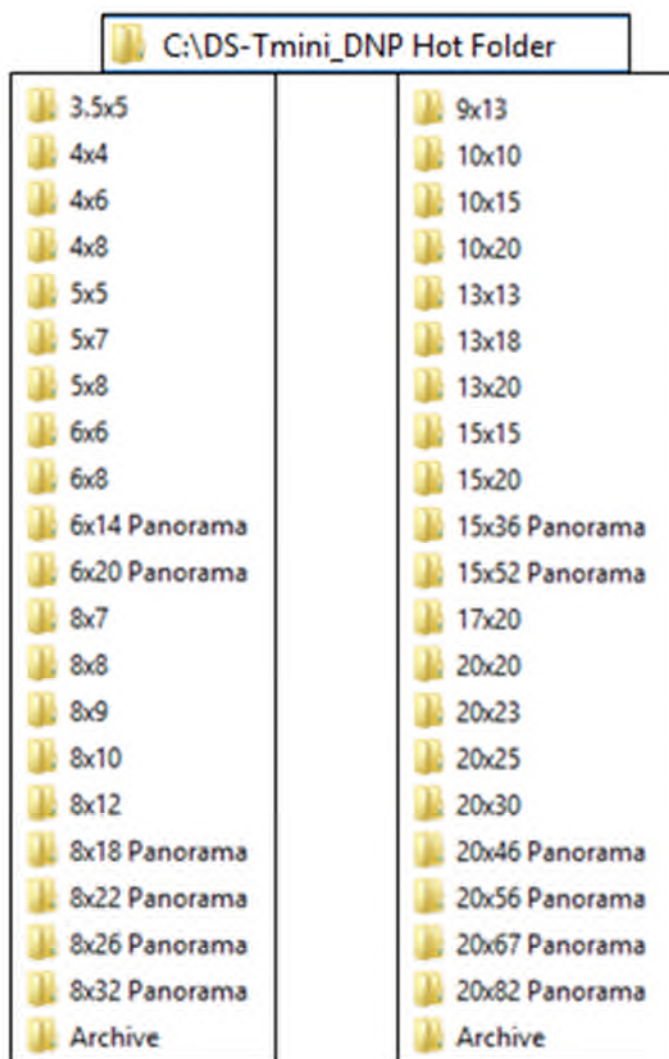
Aby na przykład wydrukować odbitkę w formacie 10 x 15 (4" x 6"), należy skopiować obraz do tego folderu: „C:\DS-Tmini_DNP Hot Folder\10x15”.

W tej wersji „druku z gorącego folderu” akceptowane są następujące formaty:

- JPG/JPEG
- TIF/TIFF
- PNG
- BMP

„Gorące foldery” są tworzone automatycznie w zależności od podłączonej drukarki, w folderze „C:\DS-Tmini_DNP Hot Folder”.

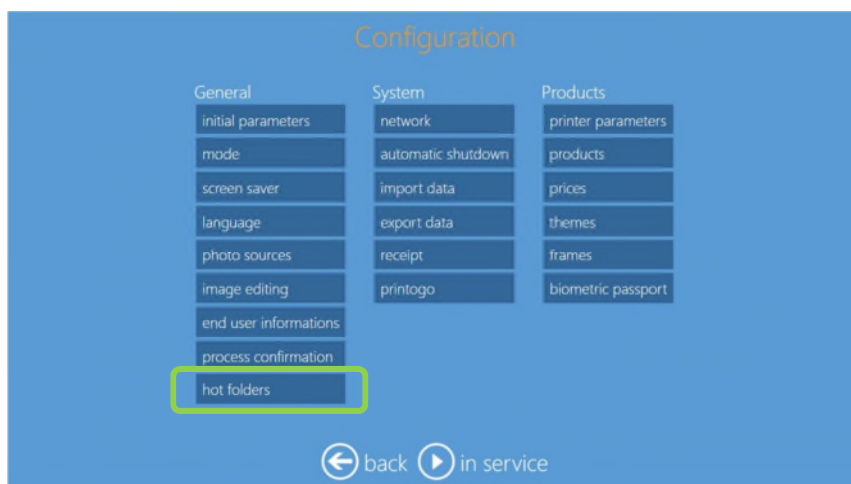
Oto przykład połączenia z drukarką DS620:



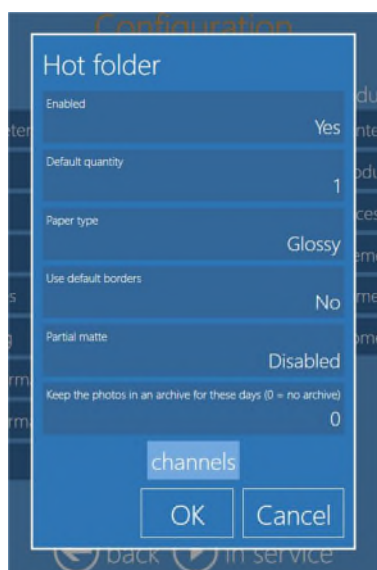
* Cale

* cm

Aby skonfigurować funkcję „wydruk z gorącego folderu”, wybierz „Settings” (Ustawienia), a następnie „hot folders” (gorące foldery).



Pojawi się okno konfiguracji gorących folderów:



Opisy wszystkich parametrów:

Enabled (Aktywna): wybierz „Yes” (Tak) lub „No” (Nie) . Jeśli wybrano „No” (Nie), funkcja wydruku z gorącego folderu będzie nieaktywna. Wszystkie ustawienia zostaną zachowane.

Default quantity (Liczba domyślna): określanie domyślnej liczby odbitek dla każdego obrazu kopiowanego do każdego folderu.

Paper type (Typ papieru): wybierz wykończenie papieru, jaki będzie stosowany w przypadku odbitek o wszystkich rozmiarach.

Use default borders (Użyj krawędzi domyślnych): ustaw „Yes” („Tak”) lub „No” („Nie”), w przypadku ustawienia „Yes” („Tak”) obrazy będą wydrukowane w połączeniu z grafiką PNG zdefiniowaną w kanale wydruku.

Partial matte (Częściowy mat): wybór spośród Disabled (Wyłączony) / Matte (Matowy) / Fine Matte (Bardzo matowy) / Luster (Błyszczący). Jeśli wybrano jedno z 3 możliwych wykończeń, program wybierze wykończenie z częściowym matem z użyciem zestawu graficznego w kanale wydruku.

Keep the photos in an archive for these days (Liczba dni dla przechowywania zdjęć w archiwum): wybierz liczbę dni, przez którą wydrukowane obrazy zostaną zapisane w folderze “C:\DS-Tmini_DNP Hot Folder\Archive”. Jeśli wybrana zostanie wartość 0 (zero), obrazy nie będą kopiowane do archiwum i zostaną usunięte z foldera „gorącego wydruku” natychmiast po wydrukowaniu.

Channels (Kanały): otwiera okno kanałów wyjściowych. Kanały wydruku i ustawienia są takie same dla wszystkich produktów SL620. Przycisk umożliwiający dostęp do kanałów wydruku jest zdublowany.

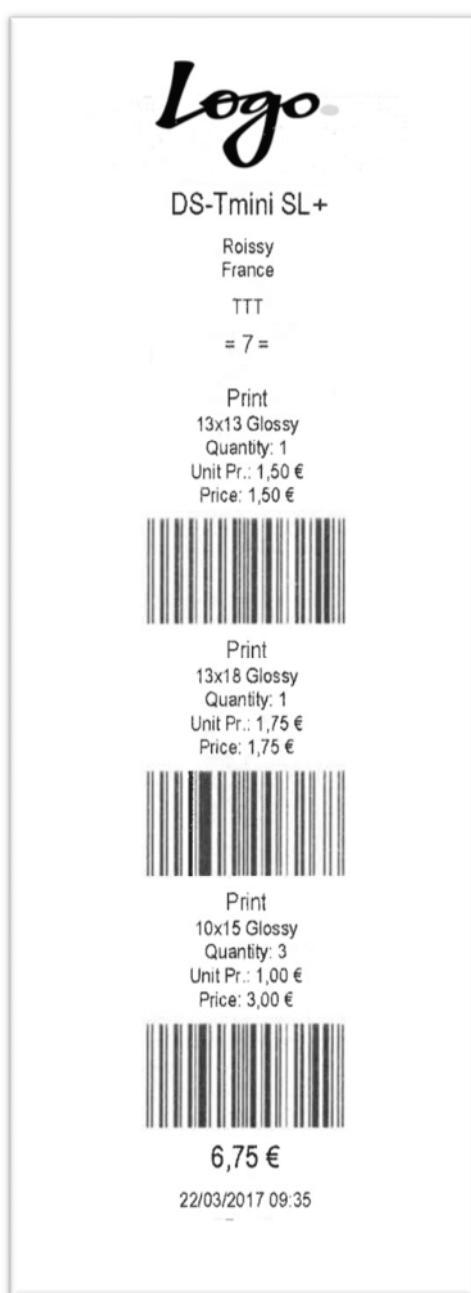
Opis ustawień kanału dla trybu Event (dla fotoreporterów) opisano na str. 11.

4.0 KOD KRESKOWY / KOD QR

Kod kreskowy artykułu (EAN 13)

Na pokwitowaniu można wydrukować kod kreskowy dla każdej linii produktu. Pozwoli to na szybsze i bardziej niezawodne wyliczenie ceny oraz płatność przy kasie.

Kod kreskowy z powiązanym kodem produktu zostanie wydrukowany na wybranej drukarce pokwitowań w formacie EAN 13.

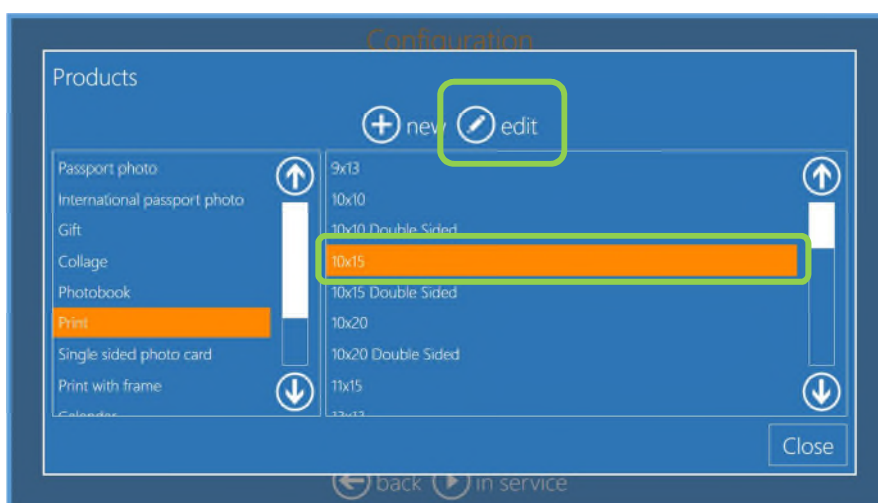


Wydruk kodów kreskowych wymaga wykonania dwóch czynności: wprowadzenia kodu EAN dla każdego produktu i aktywacji wydruku kodów kreskowych w ustawieniach pokwitowania.

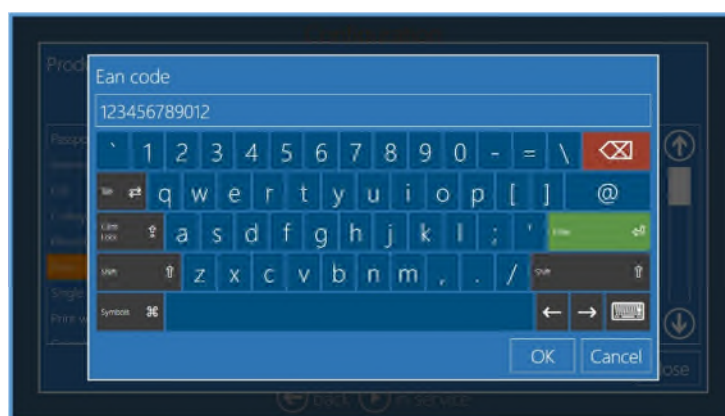
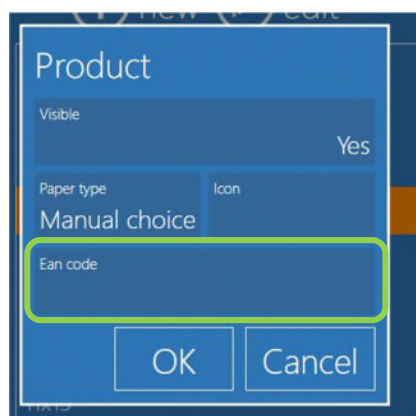
Aby wprowadzić kody EAN, otwórz panel sterowania i przejdź do „Settings” (Ustawienia), a następnie do opcji „products” („produkty”).



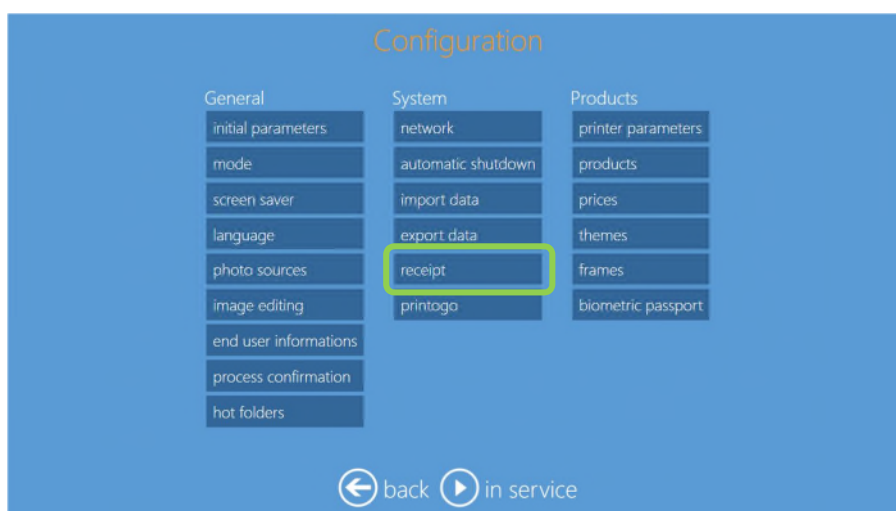
Wybierz produkt, na przykład odbitkę 10 x 15 (4" x 6") i wybierz „edit” (edytuj).



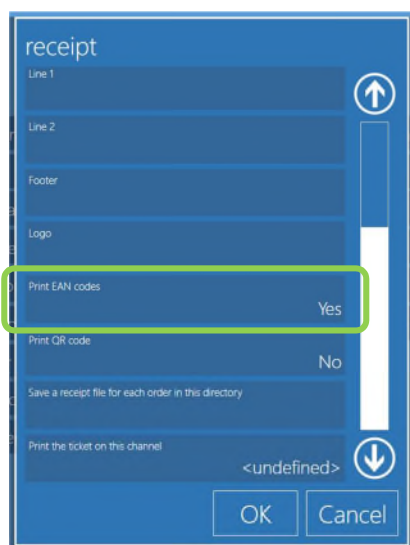
Wybierz kod EAN i wprowadź 12-cyfrowy kod. Należy pamiętać, że oprogramowanie do edycji zdjęć akceptuje wyłącznie 12-cyfrowy kod numeryczny.



Aby aktywować druk kodów kreskowych, uruchom panel sterowania i wybierz „Settings” (Ustawienia), a następnie opcję „receipt” (pokwitowania):



Spowoduje to otwarcie ustawień pokwitowania. Przewiń w dół do opcji Print EAN code (Drukuj kod EAN) i wybierz YES (TAK).



Jeśli produkt ma kod EAN, kod ten zostanie wydrukowany na pokwitowaniu. Dla każdego produktu w zamówieniu zostanie wydrukowany jeden kod kreskowy.

Ustawienia kodów QR

Na pokwitowaniu można wydrukować kod QR w jego dolnej części. Umożliwi to automatyczny odczyt szczegółów zamówienia.

Informacje są zapisywane w formacie CSV (wartości oddzielone przecinkami). Na końcu informacji o produktach znajduje się podwójny przecinek („,”), który oznacza „rozpoczęcie nowego wiersza”.

Treści dla każdego produktu są następujące: PRODUKT, KOD EAN, ROZMIAR, WYKOŃCZENIE, ILOŚĆ, VAT, CENA.

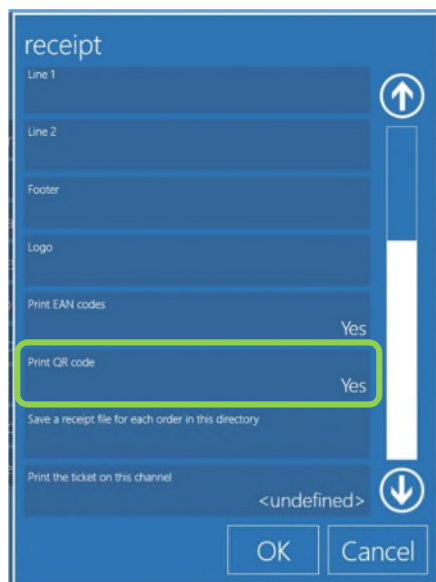
Pod wszystkimi wierszami produktów ostatnie pozycje to kwota stała i cena całkowita.



Aby aktywować druk kodów QR na pokwitowaniu, uruchom paneł sterowania i wybierz „Settings” (Ustawienia), a następnie opcję „receipt” (pokwitowania):



Spowoduje to otwarcie ustawień pokwitowania. Przewiń w dół do opcji Print QR code (Drukuj kod QR) i wybierz YES (TAK).



5.0 CZĘŚCIOWY MAT

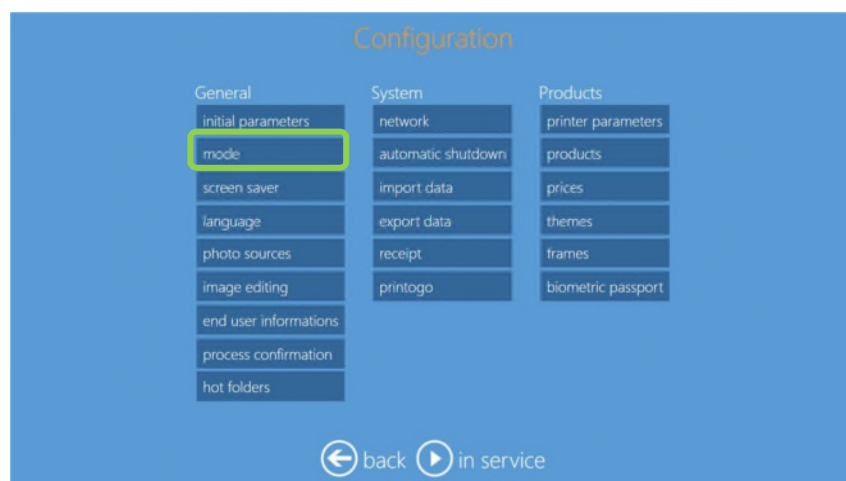
Częściowy mat to nowa funkcja drukarek DS620 i DS820. To możliwość drukowania z powłoką na części zdjęcia. Na jednej odbitce w różnych miejscach może się znaleźć kilka różnych wykończeń, na przykład matowe i błyszczące, co pozwoli na podkreślenie pewnych elementów (pierwszy plan, tło itp.) lub dodanie w sposób wyróżniający się logo lub nazwy marki.

Przykład: Logo DNP jest wydrukowane z wykończeniem matowym, a całe zdjęcie z wykończeniem błyszczącym.

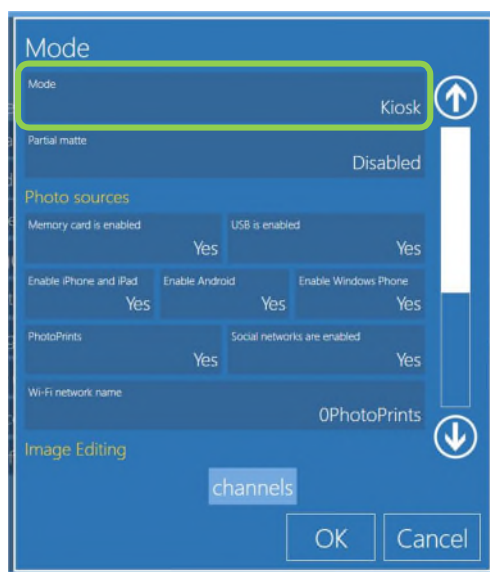


Częściowy mat można stosować w przypadku wszystkich produktów z wyjątkiem paszportów.

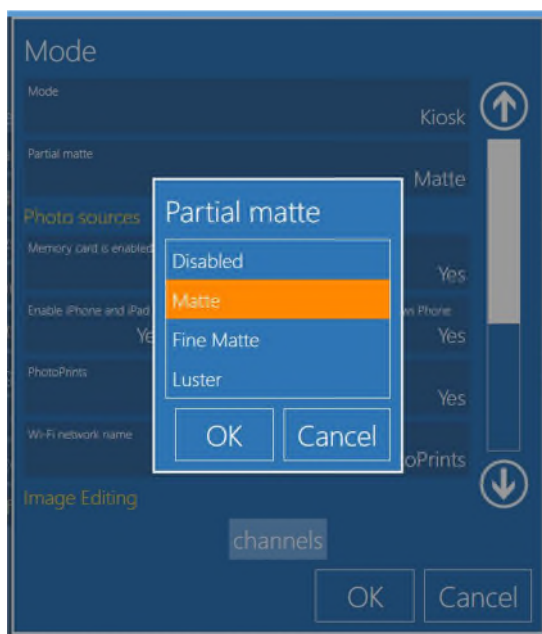
Aby aktywować funkcję częściowego matu, należy uruchomić panel sterowania, a następnie wybrać „Settings” („Ustawienia”) i „mode” („tryb”).



Wybierz „kiosk” („kiosk”).



Wybierz Partial matte (Częściowy mat) i preferowanie wykończenie, na przykład papier matowy.



W przypadku powyższego ustawienia część zdjęcia zostanie wydrukowana z wykończeniem matowym. Obszar ten oczywiście będzie widoczny, jeśli reszta zdjęcia będzie mieć wykończenie błyszczące.

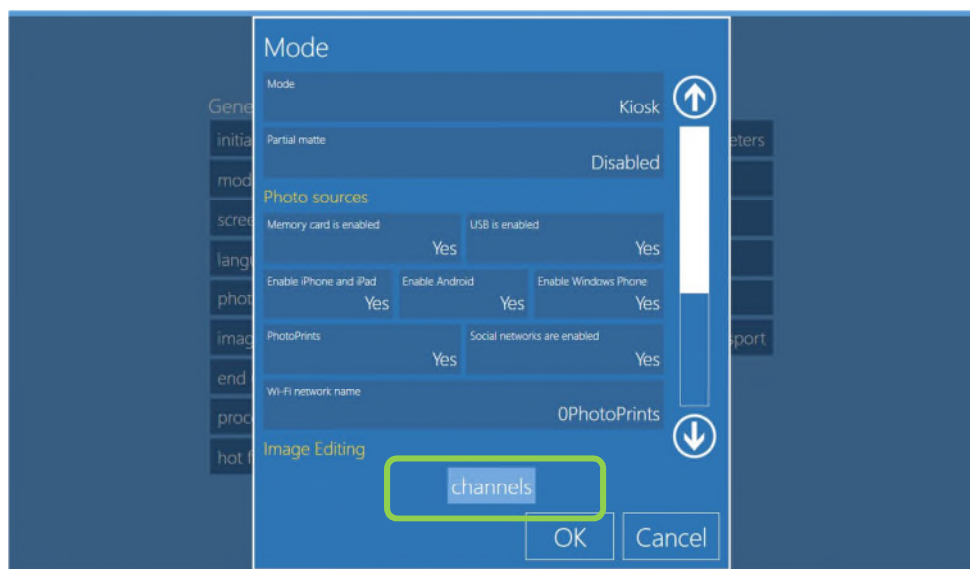
Grafika użyta w przypadku wykończenia z częściowym matem jest ustawiana w kanale wydruku. Grafika wykończenia z częściowym matem musi być ustawiana dla każdego rozmiaru wydruków i wybierana parami: jedna dla obrazów w poziomie (krajobraz) i jedna dla obrazów w pionie (portret).

Grafika dla wykończenia z częściowym matem to plik JPEG z czarnym tłem i czarną grafiką. W przypadku czarnej grafiki drukarka użyje papieru o wykończeniu wybranym w ustawieniach trybu kiosku (mat w powyższym przykładzie).

Grafika wykończenia z częściowym matem musi mieć takie same proporcje dla kanału wydruku.

Oprogramowanie do edycji zdjęć oferuje przykładową grafikę (logo DNP) dla każdego rozmiaru wydruków. Aby uzyskać pożądane efekty, operator musi stworzyć własną grafikę.

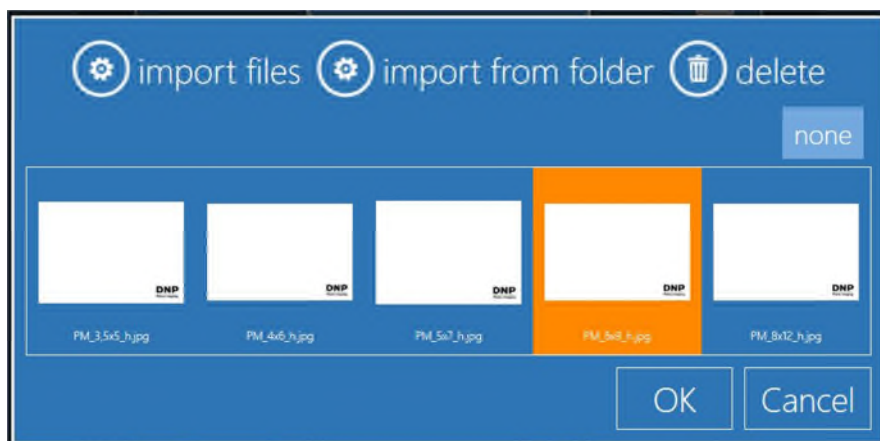
Aby zdefiniować parę grafiki, wybierz „Control panel” („Panel sterowania”), „Settings” („Ustawienia”), „Mode” („Tryb”), „Kiosk mode” („Tryb kiosku”) i wybierz „Channels” („Kanały”).



Otwiera ekran wyboru kanału.

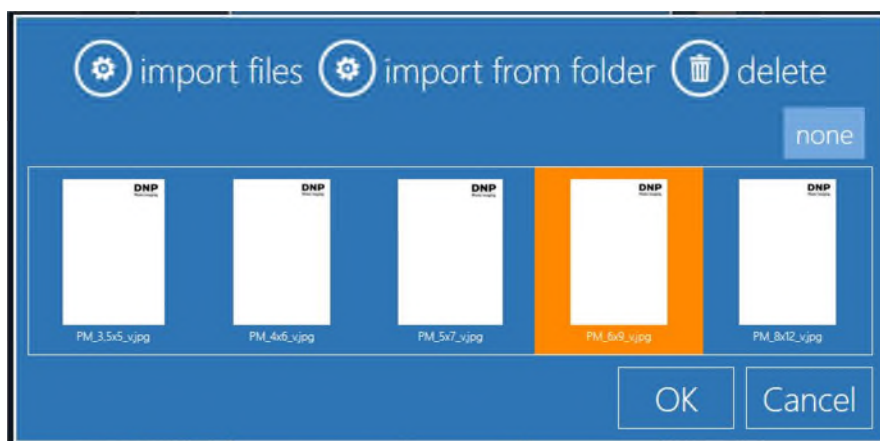


Można na przykład otworzyć rozmiar wydruku 15 x 23 (6" x 9"), a następnie wybrać Partial matte horizontal (Mat częściowy poziomo) i grafikę o odpowiednich proporcjach 15 x 23 (6" x 9").



Grafikę można wybrać z biblioteki lub z pliku zewnętrznego.

Podobnego wyboru należy dokonać dla orientacji pionowej.



Po wyborze grafiki z matem częściowym ustawienia kanału będą wyglądać jak poniżej:



Oprogramowanie do edycji zdjęć wydrukuje odbitkę 15 x 23 (6" x 9") z logo DNP na obszarze z wykończeniem matowym.

6.0 NOWE FUNKCJE

Produkt kolaż

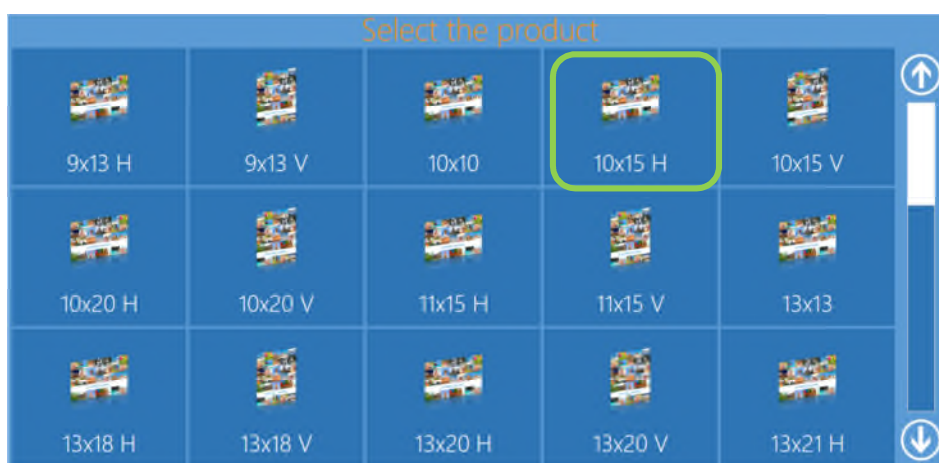
Nowa wersja oprogramowania do edycji zdjęć pozwala na tworzenie produktów o nazwie „Collages” („Kolaże”). Kolaż to możliwość wydrukowania od 2 do 8 zdjęć na stronie graficznej.

Procedura aktywowania kolażu.

1) Wybierz „Collages” („Kolaże”)



2) Wybierz format odbitki i orientację



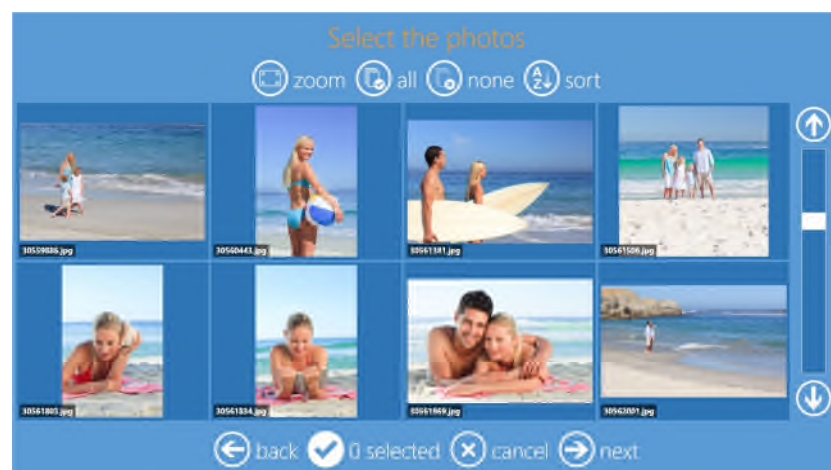
3) Wybierz wykończenie odbitki



4) Pobierz obrazy



5) Wybierz od 2 do 8 obrazów



6) Wybierz tło. Pamiętaj, że jako tło może być także użyty obraz klienta.

Jeśli zdjęcie użytkownika zostanie wybrane jako temat, oprogramowanie automatycznie dokona wyboru obrazu.

Możliwa jest zmiana obrazu tła podczas końcowego przeglądania obrazu przez wybranie opcji „Background” („Tło”).



7) Podgląd produktu



Po kliknięciu na obrazie można go powiększać lub pomniejszać i wyśrodkować.



Można także dodawać tekst, cliparty, zmieniać tło i położenie obrazów.

8) Wybierz next (dalej) i zakończ tworzenie zamówienia dla innych produktów.

Nowy proces – kalendarz

Proces Kalendarz został ulepszony dzięki możliwości wybrania zdjęcia użytkownika jako tła oraz wyboru między różnymi rodzajami stylów dla danych kalendarza.

Proces kalendarza:

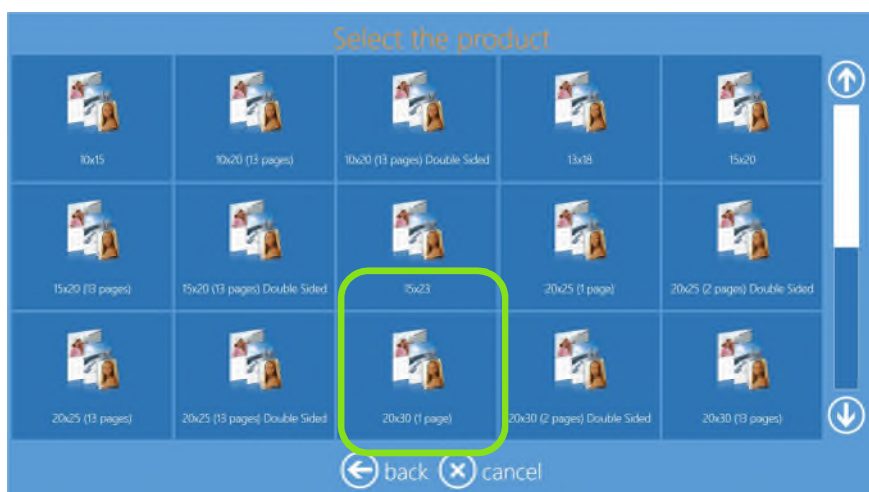
- 1) Wybierz Calendars (Kalendarze), by stworzyć kalendarz.



- 2) Wybierz nośnik, na którym znajdują się zdjęcia, na przykład urządzenie USB zawierające pliki obrazów.



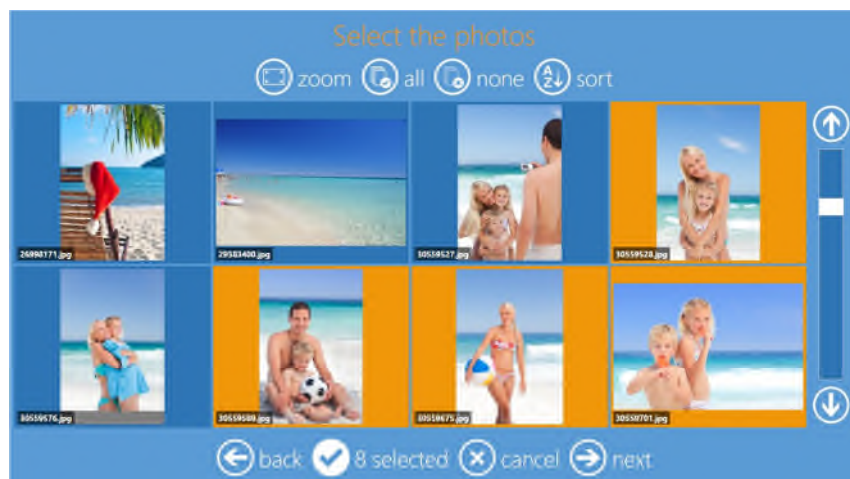
3) Wybierz format wydruku.



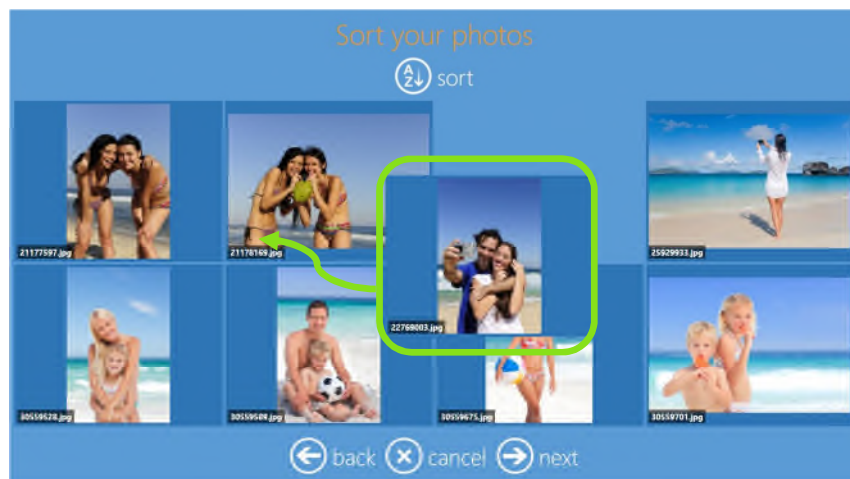
4) Wybierz wykończenie papieru.



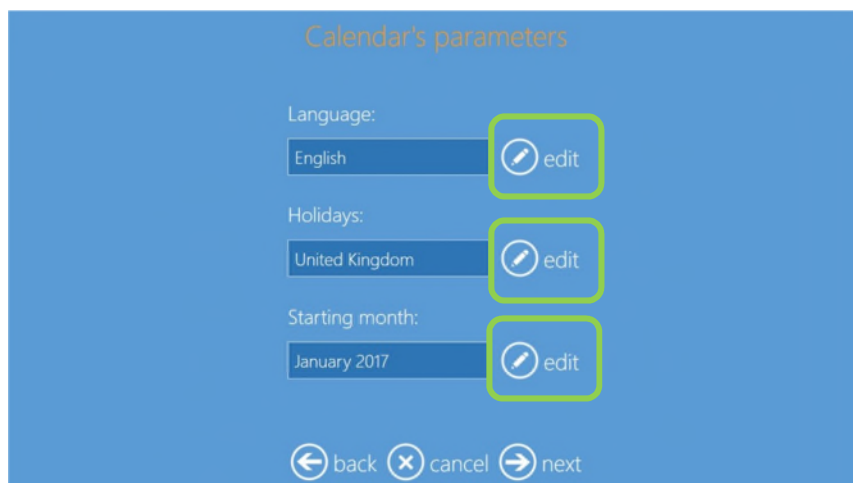
5) Wybierz obrazy.



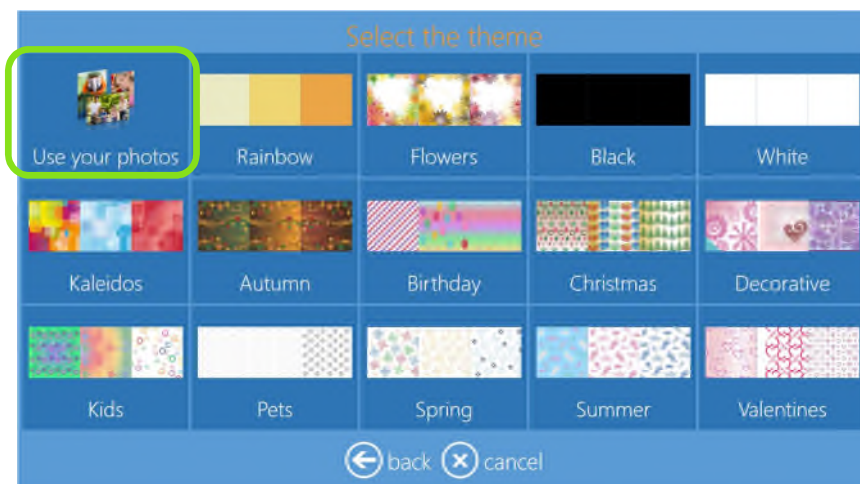
6) Wybierz kolejność obrazów.



7) Wybierz opcje kalendarza: język, kraj (w celu wydruku krajowych świąt) i miesiąc początkowy. Dotknij opcji „edit” („edytuj”), by zmienić wybór.



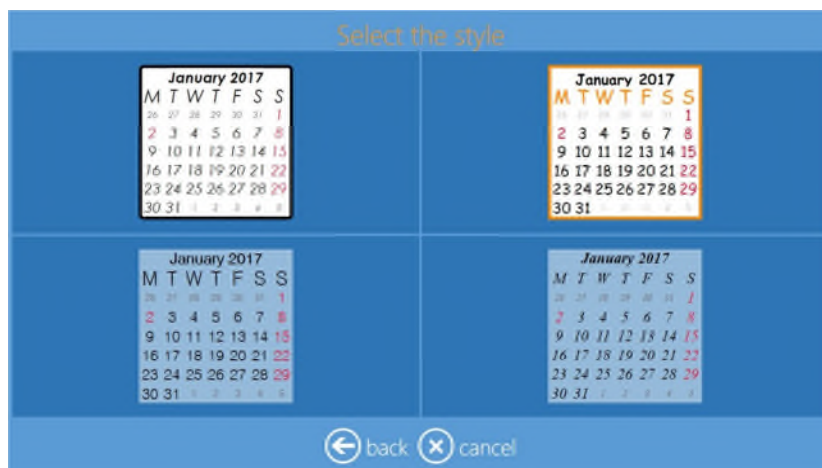
- 8) Wybierz tło. Pamiętaj, że jako tło może być także użyty obraz klienta.
Jeśli zdjęcie użytkownika zostanie wybrane jako temat, oprogramowanie automatycznie dokona wyboru obrazu.
Możliwa jest zmiana obrazu tła podczas końcowego przeglądania obrazu przez wybranie opcji „Background” („Tło”).



- 9) Wybierz typ kalendarza.

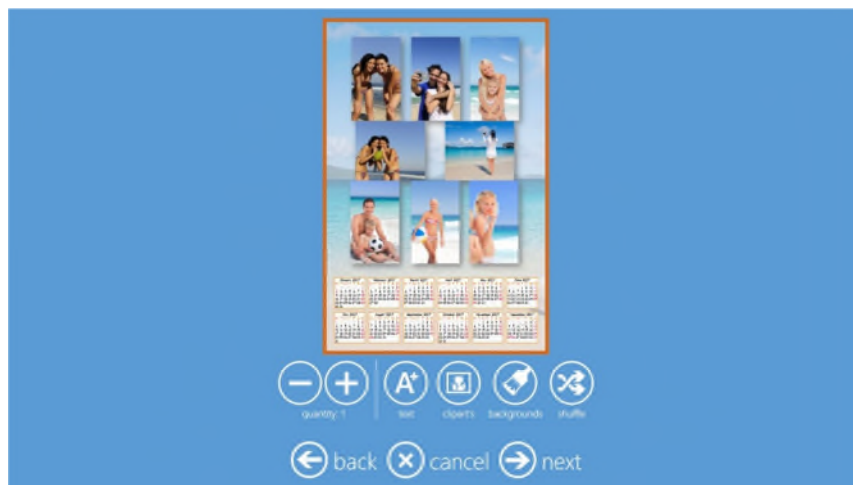


10) Wybierz styl kalendarza.



11) Podgląd i edycja strony.

Po kliknięciu obrazu można go powiększać i zmniejszać lub wyśrodkować. Można dodawać tekst, cliparty, zmieniać tło i położenie obrazów.



12) Naciśnij „Next”(Dalej), aby zakończyć tworzenie zamówienia dla innych produktów.

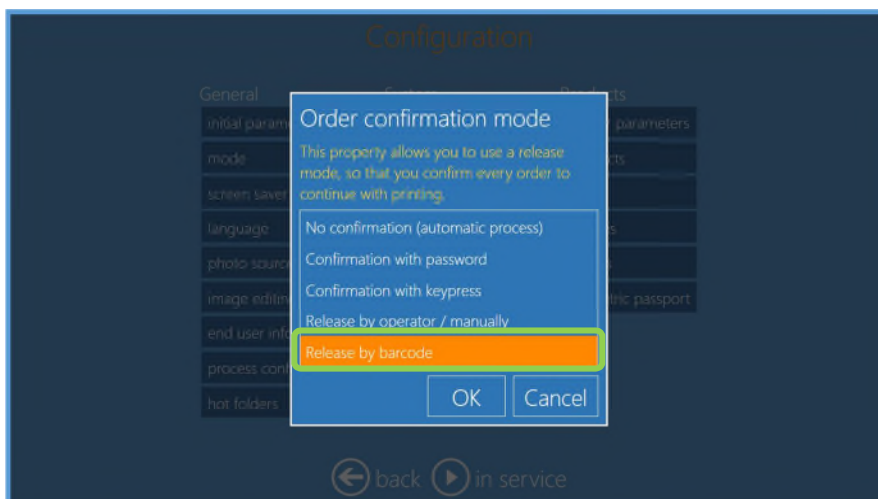
Aktywacja zamówienia kodem kreskowym **wymaga dodatkowego urządzenia do odczytu kodów kreskowych podłączonego przez USB i drukarki pokwitowań*

Poza aktywacją zamówienia przy użyciu kodu, przez operatora i z klawiatury numerycznej, można także dokonać aktywacji używając kodu kreskowego.

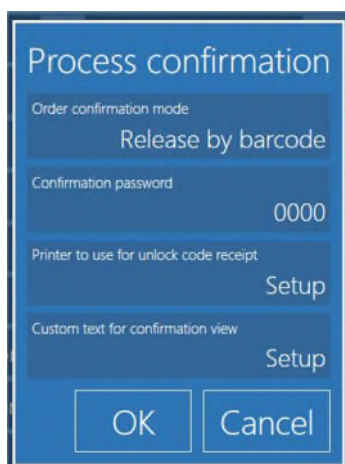
Aby uruchomić tryb aktywacji zamówienia przy użyciu kodu kreskowego, otwórz Panel sterowania, przejdź do opcji „Settings” („Ustawienia”) i wybierz „process confirmation” („potwierdzenie procesu”).



Wybierz „release by barcode” („aktywuj kodem kreskowym”).



Pojawi się okno ustawień:



Opis parametrów:

Confirmation password (Potwierdzenie hasła): ustaw 4-cyfrowe hasło numeryczne umożliwiające operatorowi aktywację zamówienia. Opcja ta jest dostępna w przypadku awarii czytnika kodów kreskowych.

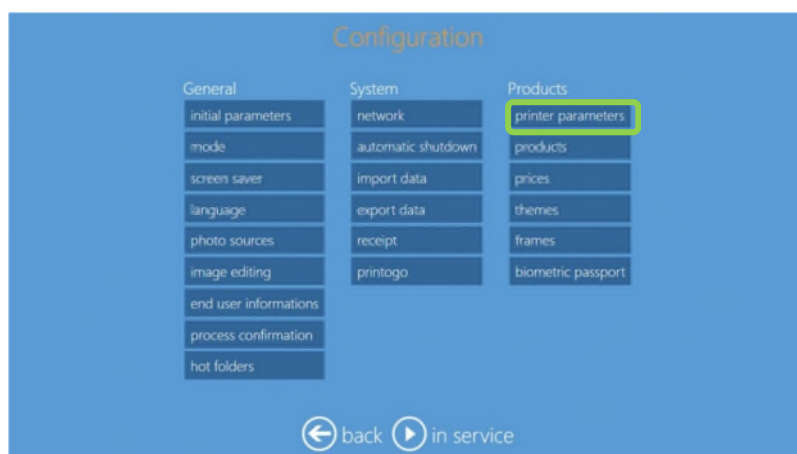
Printer to use for unlock code receipt (Użycie drukarki do odblokowania odbioru kodu): użyj tego przycisku, by wybrać drukarkę pokwitowań do aktywacji zamówienia z użyciem kodu kreskowego. Zwykle umieszczenie drukarki do pokwitowań w pobliżu kasy jest wygodnym miejscem dla druku kodów kreskowych. W takiej sytuacji operator wręczy klientowi pokwitowanie z kodem kreskowym w chwili opłacenia zamówienia.

Custom text for confirmation view (Indywidualny tekst do podglądu potwierdzenia): wpisz tu specjalny tekst, który wyświetli się klientowi na ekranie po zakończeniu procedury.

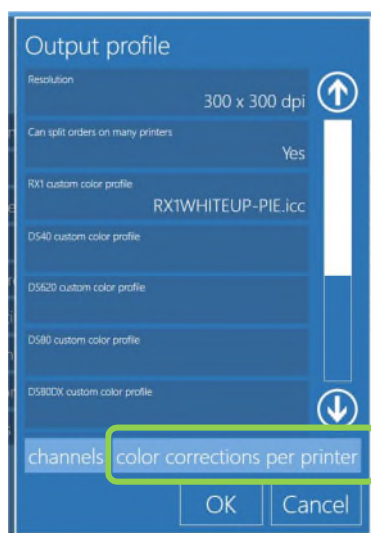
Dostosowanie kolorów wydruku drukarki

Poza ogólnym dostosowaniem koloru wydruku drukarki możliwe jest wybranie profilu konfiguracji kolorów i dostosowanie kolorów dla każdej drukarki i każdego wykończenia papierów.

Aby wykonać dostosowanie kolorów dla każdej drukarki i wykończenia papieru, wybierz Panel sterowania, „Settings” („Ustawienia”), „Printer parameters” („Parametry drukarki”).



Spowoduje to otwarcie profilu wydruku; wybierz „color corrections per printer” (korekta kolorów drukarki).



Wyświetlone zostanie okno z listą wykończeń papieru dostępnych dla podłączonych drukarek. Każda drukarka jest wymieniona z numerem seryjnym. Wybierz drukarkę i wykończenie papieru, aby ustawić kolory drukarki, w tym przykładzie DS620 / Glossy.



Następnie wybierz „edit” („edycja”), a pojawi się ekran z nowymi ustawieniami.

Color corrections for specific printers

Model DS620 Serial number DS6X55004409

Paper type High Density print on supported printers

Glossy False

Apply this color correction No

Color profile

Auto color No Auto contrast No Auto levels No

Brightness (from -100 to 100) 0 Contrast (from -100 to 100) 0 Saturation (from -100 to 100) 0

Red (from -100 to 100) 0 Green (from -100 to 100) 0 Blue (from -100 to 100) 0

Gamma (from -100 to 100) 0 Sharpen (from -100 to 100) 0

OK Cancel

Opis parametrów:

High density mode on supported printers (Tryb dużej gęstości dla obsługiwanych drukarek): ustaw jako prawda lub fałsz. W przypadku ustawienia „prawda” zostanie użyty tryb druku wysokiej gęstości w przypadku drukarek obsługujących ten tryb druku, jak to ma obecnie miejsce w przypadku DS820.

Apply this color correction (Zastosuj tę korektę koloru): ustaw jako YES (TAK) albo NO (NIE). Ustaw jako YES (TAK), aby zastosować korekty dla tego ekranu.

Color profile (Profil kolorów): spowoduje otwarcie okna eksploratora plików, który pozwoli na wybranie profilu kolorów, jaki będzie użyty wyłącznie dla wybranej drukarki i dla wybranego wykończenia papieru. DS 620 o numerze seryjnym DS6X55004409 / wykończenie błyszczące w powyższym przykładzie.

Auto color (Automatyczna regulacja koloru): ustaw jako YES (TAK), by wykonywać automatycznie regulację gęstości i koloru (lokalną kontrolę gęstości) dla wszystkich obrazów przed wydrukiem z użyciem wybranej drukarki i wykończenia papieru.

Auto contrast (Automatyczna regulacja kontrastu): ustaw jako YES (TAK), by wykonywać automatycznie korektę kontrastu dla wszystkich obrazów przed wydrukiem z użyciem wybranej drukarki i wykończenia papieru.

Auto levels (Poziomy automatyczne): ustaw jako YES (TAK), by wykonywać automatycznie korektę koloru i gęstości dla wszystkich obrazów przed wydrukiem z użyciem wybranej drukarki i wykończenia papieru (to metoda alternatywna w stosunku do opcji Auto color (Automatyczna regulacja koloru).

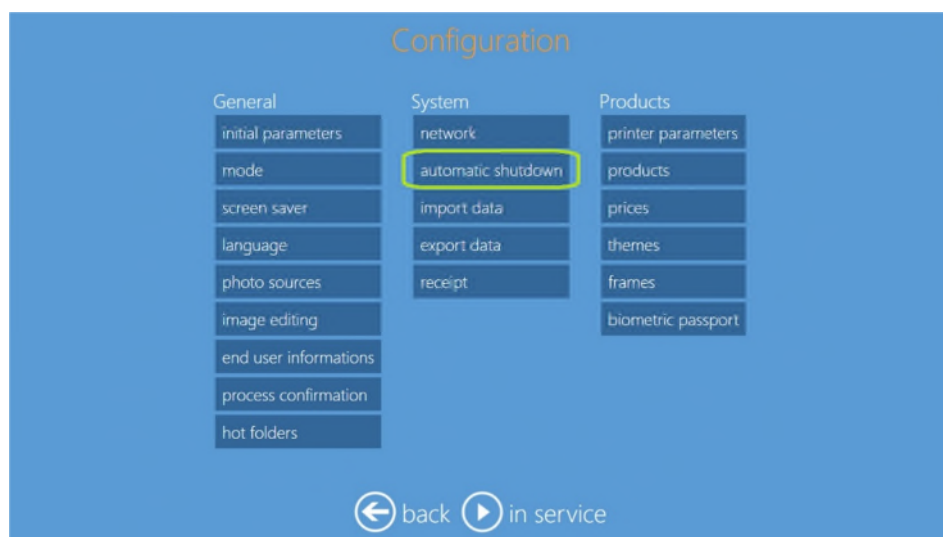
Brightness (Jasność), Contrast (kontrast), Saturation (nasycenie), Red (czerwień), Green (zieleń), Blue (błękit), Gamma (skala szarości), Sharpen (wyostrenie): ustawianie poziomu korekt ręcznych, jakie należy zastosować do wszystkich obrazów przed wydrukiem z użyciem wybranej drukarki i wykończenia papieru. Ustawienie 0 (zero) oznacza brak zastosowania korekty.

Automatyczne wyłączenie

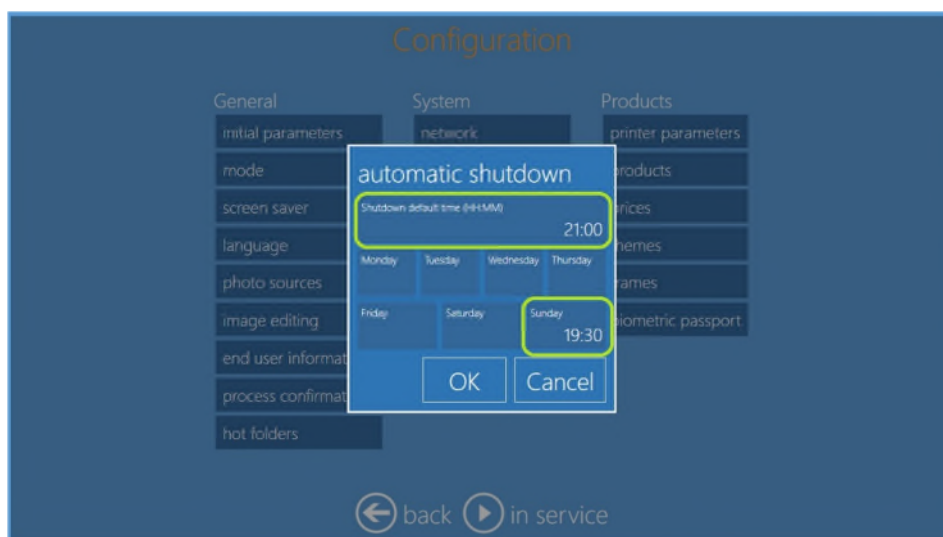
Istnieje możliwość ustawienia czasu automatycznego wyłączenia systemu.

Ustawiając czas, system włącza funkcję automatycznego wyłączenia.

Aby ustawić automatyczny czas wyłączenia, Wybierz "Konfiguracja", "System", "Automatic shutdown"



Otworzy okno z 8 polami



Czas wprowadzania w 24-godzinny formacie HH: MM, ustawienia od 00:00 do 23:59 są prawidłowe.

Czas wprowadzony do pola "Shutdown default time" będzie ważny przez wszystkie dni tygodnia, o ile nie określono konkretnego czasu w odpowiednim polu dnia tygodnia.

W powyższym przykładzie system zostanie automatycznie zamknięty od poniedziałku do soboty o godzinie 21:00 i 19:30 w niedziele.

Aby dezaktywować automatyczne wyłączenie, anuluj wszystkie wpisy czasu.

7.0 ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Dane kontaktowe zespołu pomocy technicznej DNP PIE

W przypadku problemów technicznych i/lub pytań prosimy o kontakt z zespołem pomocy technicznej DNP PIE pod adresem:

support@dnpphoto.eu

Produkt z lokalnym wydrukiem bezpośrednim nie jest już dostępny

W przypadku korzystania z drukarek DNP oprogramowanie automatycznie ukrywa produkty, które nie mogą zostać przetworzone. Sprawdź, czy drukarka jest włączona, dostępne są odpowiednie nośniki, jest podłączona do DSTmini i gotowa do drukowania.